

援華計劃着手進行 負責人選在考慮中

貝祖詒昨離美乘機返京

[illegible]

馬歇爾飛返華府

西半球反共集團已樹立

成立休戰委會

協助執行休戰決議案。

四日內報告發展情形
聯大一般辯論全部擱置

【中央社成功湖二十三日專電】巴力斯坦之薩烈巴爾激烈增漲聲中，安理會二十三日午夜已成立一三三國之委員會，協助執行安理會於十七日通過之巴力斯坦決議案。根據美國之建議，委員會之三委員

共匪的土改和文化政策

一位長期參加共匪工作的自述

[illegible]

參加匪軍，被平均分地三畝共產糧三石計畝上發動叛亂，從事長爭，當然根本容不得牠

印度與巴基斯坦之衝突，由於克什米爾問題，而克什米爾問題之根源，則在於印度與巴基斯坦之歷史。印度與巴基斯坦之歷史，可分為三個時期：英國統治時期、印度獨立時期、以及印度與巴基斯坦分裂時期。在英國統治時期，克什米爾是英國印度的一部分。印度獨立後，克什米爾成為一個自由邦。印度與巴基斯坦分裂後，克什米爾成為印度的一部分。然而，克什米爾問題一直存在，因為克什米爾人要求獨立。印度與巴基斯坦之間的衝突，主要是由於克什米爾問題。印度與巴基斯坦之間的衝突，在克什米爾問題上，印度與巴基斯坦之間的衝突，主要是由於克什米爾問題。印度與巴基斯坦之間的衝突，在克什米爾問題上，印度與巴基斯坦之間的衝突，主要是由於克什米爾問題。

城糾紛 在監督公民投票之後，委員會應請來向安理會提出報告在委會之五個委員國中，

會組織中 決雙方之其他異見。任命比利時與哥倫比亞委員國，係由七票對零

日船僞裝越界捕魚

臺灣海面逐日發見

押送盟軍總部依法辦

海上，發現不明國籍汽船四艘捕魚一訊，據此間官方稱：上項消息確係事實，且已及農林部以日政府有意，特令轉飭各管區魚船，如有發現日船越界捕魚

司可見，在臺灣漁業及其他任何魚場所在，每日均可遇見，且有時多至十餘艘。此等魚船，全係日本者，皆屬日本漁業，其船隻之數，可能設法攝影，惟據此間漁業界稱：日本越界漁船全部，亦難免失敗，應予驅逐。

羅哈斯云：該船等爲恐我國向盟軍總部控告，故將所有船身標記刮去，並使各船員改換衣服，並有遊艇兩艘，載有女奴，衣

列中有一四形如空麵包
洲中東與歐
經一二〇度三十分北緯二十

遺體將葬
陳質平

【中央社馬尼刺二十三日電】菲律賓政府，因魚船數艘，中有一艘據一愛運鹽一噸船員員認定，係前日本水產株式會社所有五百

囑之「天九」船長江戶某，
國夫係前該會社「明治丸」
副夫茂山某。據云，顧此情
勢多不濟事，遂因江戶某上
非駐華公使顧伯真，自

有公認我僑
社會世界服務
駐地，故遲等日蒞一日，越
界地區亦漸見擴大，魚菜界
所受損失頗鉅。前雖經我
駐台等處，曾於二十二、
據悉：李謝兩氏會晤商
經交涉事件，與非駐華
謝氏等處，曾於二十二、

但共產黨在這裡却成了匪類的有力助手，他們不但不援在波哥大鬧事，並且隨便席平與會議的條件。即

題的一番說詞下，空氣一變，經濟問題留待下半年再議，此次會議且先討論美、智、巴西三國所提出之糧食、醫藥與呼籲西半

反獨佔資本主義，承認一個由全體人民選舉何種國不在韓國保留基

有人說南美各國的共產黨不會這麼傻，而南美各國不先後都於泛美會議閉會期中發現共產黨，多半也是美國對蘇冷戰時期的高壓之後，搬出北緯是露幕後的地區共，是蘇聯的圈套中，金九，金奎植等不致同

在兩妻之間的裂縫。也許是的，但還亦無
國大權。蘇聯對於他的衛星國所用的騷擾
和宣傳，比起美國在拉丁美洲之所用，要
壞多了。美國的諜報家，當然可窺方，
實上，他們已經知道了。

何況兩美各國還俱有國際共產黨的存在，今茲不除，行將滋蔓難圖呢。

哥斯達黎加的左翼政府，不先不後，亦撤兵。○派遣金九與金

在朝鮮

美國在歐洲及南美所進行的對蘇冷戰，在本週內獲得了相當偉大的勝利，可是，不幸的很，由於忽視亞洲的結果，在朝鮮方面，不免要重演斯諾克了一着。

心，乃利用國人對於統一的要求，誘致而致生，將「聯合」改成

朝鮮人隱匿臺灣，若反對甚奇。據所宣佈，各國無不如此。韓人於五月十日兩韓軍團普通辦法。金九秘密現在竟一被北朝鮮去。

廠名

說到「變音字」，白話則比文言多了一些。如「日」「月」之類，「太陽」「月亮」。可是如「門」「燈」「走」「跑」之類大都仍是單音字，即就少數的複現了幾個雙音字就可以修用的。

一般人常有一個誤會，這誤會的普遍幾乎是十人中有九人如此相信，以爲在文言習語和平仄聲調構成過時行，這一個觀念，使我們對於平仄調或曰平仄拍，這普遍的指稱其實平仄與行爲發生關係，原來就僅限於律詩，律詩以外的五七言行，以至於絕句的詩體，都離，都沒有平仄的關係，而律詩也還是五七言詩，律詩的節奏還是五七言的節奏，這些都不必待言，平仄

以履行這副職責，而平仄的排列則似乎相反的正在盡
免責難，設若我們有一個：

平仄，平仄，平仄（仄），

的詩行，那簡直是要不得，然則我們還盼着「平仄」
一與「輕重音」產生同樣的作用嗎？

新詩的面貌所以必然不是 *Rhythmic* 式的。中國詩
過去有它自己的形式，現在也還有它自己的形式。

勿風社藝
阻雨
石武明
連城芳艷
武白素
芝茂孫
要雜樣什

白翠雲